

Cerralbo. El origen del poblamiento en el área de Cerralbo se remonta al Calcolítico. Así lo prueban yacimientos arqueológicos como el de Picón del Rey o el de Alto del Espía. La localidad debe su nombre al asentamiento de un campamento romano denominado Cerrus Albo (Cerro Blanco).

Hacia el siglo XV los Trastámara le concedieron el título de Villa, y posteriormente la población pasó a formar parte del señorío jurisdiccional de la familia Pacheco. Uno de sus miembros -Esteban, primer marqués de Cerralbo- ordenó construir el castillo con fines defensivos frente a los portugueses. Esta construcción tardomedieval desempeñó su papel más importante como fortaleza en el siglo XVII. Destacables son también los restos del convento de Nuestra Señora de los Ángeles, de finales del siglo XVI y el puente que se eleva sobre el río Huebra.



www.románicoatlantico.org



Plan de intervención

El Plan Románico Atlántico es un proyecto de cooperación transfronteriza para el patrimonio cultural, que contempla la intervención en una treintena de edificaciones románicas en las provincias españolas de Zamora y Salamanca y en las regiones portuguesas de Porto, Vila-Real y Bragança. El objetivo principal es mantener el patrimonio de estos territorios en óptimas condiciones, para convertirlo en una fuente de riqueza y empleo que pueda dinamizar los territorios y dar bienestar a los ciudadanos. Para ello, tras los estudios previos pertinentes, se realizan

actuaciones integrales en una serie de templos, previéndose para el resto diferentes niveles de intervención, que van desde actuaciones de mantenimiento o una mejora de las instalaciones, hasta la aplicación de soluciones tecnológicas de conservación preventiva o la implantación de programas de iluminación ornamental de base innovadora. Por otro lado es importante destacar la puesta en marcha de un amplio plan de comunicación de actividades, promoción cultural del patrimonio y dinamización turística de los territorios implicados en el Plan.



Entidades implicadas

El Plan de Intervención del Románico Atlántico destaca por su carácter transfronterizo y de cooperación pública y privada. No en vano, su puesta en marcha supone la estrecha colaboración entre diferentes entidades de España y Portugal, en concreto la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Secretaría de Estado de Cultura del Gobierno de Portugal y la Fundación Iberdrola España.

España, participando las diócesis españolas de Ciudad Rodrigo, Salamanca, Zamora y Astorga. Para la realización de los trabajos en la parte española del proyecto se cuenta con la experiencia de la Fundación Santa María la Real, quien desarrolla materialmente los contenidos del Plan.

El Plan, que se prolongará hasta el año 2018, cuenta con el apoyo de la Iglesia Católica, tanto en Portugal como en



Iglesia de Nuestra Señora del Rosario
Cerralbo (Salamanca)





Historia



La iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, levantada en sillería de granito y articulada en amplia cabecera cuadrada seguida de nave única y espadaña a los pies, es resultado de diversas transformaciones —especialmente del siglo XVI— aunque su origen es indudablemente románico.

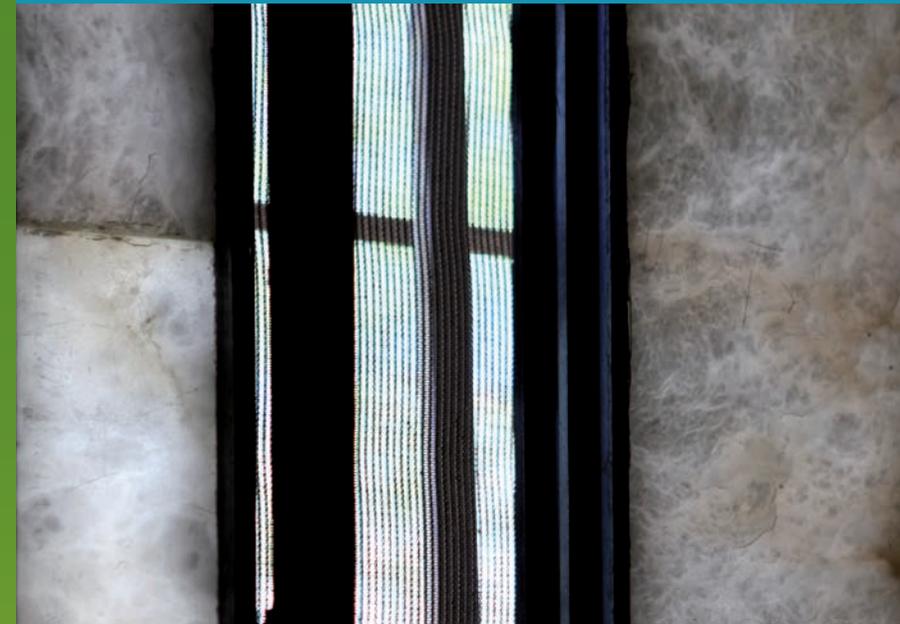
Sin embargo, los restos de esta época son muy escasos, concretándose principalmente en dos canchillos dispuestos en el muro sur, con la posibilidad de que el muro sobre el que se asientan sea también del mismo momento.

En el lado norte, se localizan restos cegados de una sencilla portada que por su forma de medio punto podría pertenecer a esta cronología. También en el muro norte, junto al esquinal occidental, se localiza una erosionada inscripción de consagración que hasta fechas cercanas había pasado inadvertida para los estudiosos. Está escrita en caracteres visigóticos por lo que podría remontarse a la primera mitad del siglo XII y por su posición invertida sabemos que ha sido recolocada con posterioridad.

Intervención

La intervención en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de carácter sencillo, se ha centrado en la renovación de la iluminación interior, sustituyendo las luminarias de techo y muros por otras de nuevo diseño. De este modo, además de lograr un efecto más adecuado a la monumentalidad de la iglesia, se ha mejorado la seguridad y garantizado una mayor eficiencia, al sustituirse la caduca instalación eléctrica anterior por otra totalmente compatible cuyos puntos de luz son de bajo consumo. Por otro lado, se han colocado en diversos puntos del edificio nuevas ventanas abatibles de alabastro y acero, que per-

miten mejorar la ventilación del edificio con el objetivo de reducir los problemas de humedad, principal problema de conservación que presenta el templo en la actualidad. La intervención ha concluido con la sustitución del solado del área del baptisterio por otro más acorde a las características histórico-artísticas y litúrgicas del espacio.



Monitorización

Uno de los objetivos del Plan Románico Atlántico es lograr un óptimo nivel de protección y mantenimiento de los bienes patrimoniales, utilizando para ello las últimas tecnologías y las soluciones más innovadoras. En este sentido, se ha integrado la iglesia de Nuestra Señora del Rosario en el sistema Monitoring Heritage System (MHS). MHS es un sistema de control en tiempo real de distintos parámetros que pueden afectar a la conservación de los templos, como por ejemplo la humedad o la temperatura, que son difíciles de controlar de manera visual y en algunos casos pueden suponer un riesgo para

la conservación de los inmuebles y las obras de arte. Para evitarlo y mejorar así la protección del templo, el sistema cuenta con una serie de sensores instalados en la iglesia, que emiten datos de estos parámetros —de manera regular e inalámbrica— al centro de control, donde son procesados e interpretados para conseguir actuar antes de que se produzca una situación potencialmente peligrosa. Es lo que llamamos “conservación preventiva”.

