

**Pobladura de Aliste** se encuentra en el valle que forma el río Aliste sobre la sierra de la Culebra. El río cruza el pueblo dejando dos puentes, uno a la entrada por la carretera proveniente de La Torre de Aliste y otro a la salida hacia Mahíde, transcurriendo el río por la ladera septentrional del mismo; en este trayecto del río por Pobladura se pueden observar algunos significativos molinos de agua, algunos aún en funcionamiento.

El Aliste, su cultura, su arquitectura y costumbres asoma en cada una de las calles de la localidad.



www.románicoatlantico.org



### Plan de intervención

El Plan Románico Atlántico es un proyecto de cooperación transfronteriza para el patrimonio cultural, que contempla la intervención en una treintena de edificaciones románicas en las provincias españolas de Zamora y Salamanca y en las regiones portuguesas de Porto, Vila-Real y Bragança. El objetivo principal es mantener el patrimonio de estos territorios en óptimas condiciones, para convertirlo en una fuente de riqueza y empleo que pueda dinamizar los territorios y dar bienestar a los ciudadanos. Para ello, tras los estudios previos pertinentes, se realizan

actuaciones integrales en una serie de templos, previéndose para el resto diferentes niveles de intervención, que van desde actuaciones de mantenimiento o una mejora de las instalaciones, hasta la aplicación de soluciones tecnológicas de conservación preventiva o la implantación de programas de iluminación ornamental de base innovadora. Por otro lado es importante destacar la puesta en marcha de un amplio plan de comunicación de actividades, promoción cultural del patrimonio y dinamización turística de los territorios implicados en el Plan.

### Entidades implicadas

El Plan de Intervención del Románico Atlántico destaca por su carácter transfronterizo y de cooperación pública y privada. No en vano, su puesta en marcha supone la estrecha colaboración entre diferentes entidades de España y Portugal, en concreto la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Secretaría de Estado de Cultura del Gobierno de Portugal y la Fundación Iberdrola España.

España, participando las diócesis españolas de Ciudad Rodrigo, Salamanca, Zamora y Astorga. Para la realización de los trabajos en la parte española del proyecto se cuenta con la experiencia de la Fundación Santa María la Real, quien desarrolla materialmente los contenidos del Plan.

El Plan, que se prolongará hasta el año 2018, cuenta con el apoyo de la Iglesia Católica, tanto en Portugal como en



Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción

Pobladura de Aliste (Zamora)





## Historia

La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de nave única, termina en una gran cabecera cuadrada, a la que se adosa la sacristía. Se trata de un templo levantado en mampostería de granito y pizarra, que aunque fue renovado en tiempos modernos, aún conserva algunos elementos románicos. Tal es el caso del muro norte y su portada con arco de medio punto, ahora cegada. Junto a ella se distinguen dos pilares con inscripciones parcialmente cubiertas, inéditas hasta la fecha. La fachada oriental parece estar completa y conserva igualmente lápidas que hacen referencia al origen del templo, que podría situarse a finales del siglo XII. Junto a ellas existe un sillar tallado que probablemente sea una estela funeraria romana.

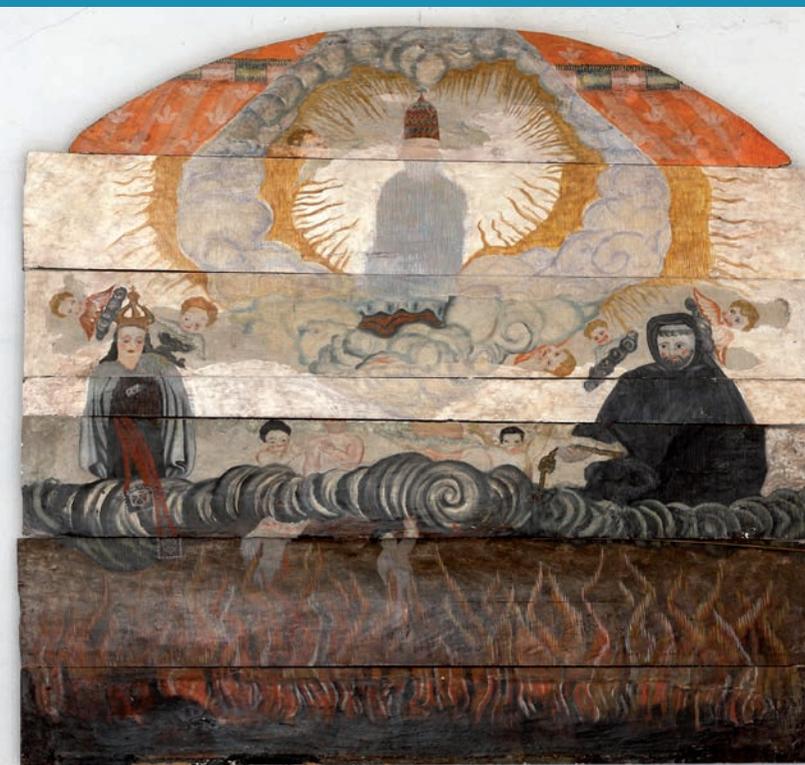
En el cuerpo de la escalera que sube a la espadaña, levantado en 1908, se halla un sillar blanco -seguramente de mármol- con una inscripción que alude también a la fecha de construcción de la iglesia.

En el interior del templo no se aprecian más rasgos románicos que la portada norte, con arco de medio punto, que curiosamente repite un esquema un tanto monumental alejado de la sencillez habitual. Sigue la misma línea que la puerta exterior, por lo que es posible que sean restos de la indudable portada románica que debió existir en el muro sur, trasladada aquí en algún momento y usada hoy como hornacina.

## Intervención

La intervención llevada a cabo por el P.I. Románico Atlántico en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de se ha centrado en recuperar la portada románica original ubicada en el muro norte del templo, junto al cementerio. Los trabajos han consistido en la apertura del hueco central de la puerta, que hasta ese momento permanecía cegado. Una vez abierto el hueco, se se ha instalado una carpintería de ace-

ro y alabastro que permite la entrada de luz a la nave. Con ello, se mejora la interpretación histórico-artística del edificio, aportando valores patrimoniales perdidos, recuperando la configuración original de una puerta que, por su decoración y monumentalidad, constituye un testimonio poco común dentro de la sencillez arquitectónica de esta zona de la provincia zamorana.



## Iluminación y Monitorización

### Iluminación:

La intervención ha supuesto también la renovación y modernización de la instalación eléctrica del templo, mediante la colocación de nuevos puntos de luz de bajo consumo, con el cableado oculto para reducir su incidencia visual, evitando el impacto que anteriormente existía, resultado de numerosas reformas y añadidos. Además de ser más eficientes y sostenibles, los nuevos puntos de luz permiten potenciar la iluminación de elementos artísticos destacados del templo, como el retablo mayor, el presbiterio y las pilas bautismales.

### Monitorización:

El proyecto se completa con la monitorización del edificio mediante la instalación del sistema MHS. Se han colocado sensores inalámbricos en lugares estratégicos que permiten medir, registrar y controlar las condiciones ambientales del edificio (temperatura y humedad) para garantizar la conservación óptima del mismo y de los bienes que alberga en su interior. En este apartado, el P.I. Románico Atlántico ha contado con la colaboración del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, a través del programa de Ayudas a la innovación tecnológica en el medio rural.