

El municipio de **Yecla de Yeltes** ha estado habitado desde la Edad del Hierro, como así lo atestigua el castro que conserva todo su perímetro de muralla, el campo de piedras hincadas y tres puertas, siendo uno de los mejores ejemplos de la arquitectura y modo de vida del pueblo celta de los vetones que se conservan en la actualidad. Posteriormente está atestiguada la presencia romana y visigoda en el mismo.

La actual localidad, 1 km al norte del castro, data de la Edad Media, teniendo su origen en las repoblaciones efectuadas por los monarcas del Reino de León, que otorgaron la gestión de Yecla dentro de dicho reino como señorío solariego y jurisdiccional a la Archidiócesis de Santiago de Compostela, a la que perteneció controlada de manera directa hasta el siglo XV, cuando pasó a integrarse en la Diócesis de Salamanca.



[www.romanicootlantico.org](http://www.romanicootlantico.org)



## Plan de intervención

El Plan Románico Atlántico es un proyecto de cooperación transfronteriza para el patrimonio cultural, que prevé la intervención en una treintena de edificaciones románicas en las provincias españolas de Zamora y Salamanca y en las regiones portuguesas de Porto, Vila-Real y Bragança. El objetivo principal es mantener el patrimonio de estos territorios en óptimas condiciones, para convertirlo en una fuente de riqueza y empleo que pueda dinamizar los territorios y dar bienestar a los ciudadanos. Para ello, tras los estudios previos pertinentes, se realizarán actuaciones inte-

grales en una serie de templos, previniéndose para el resto diferentes niveles de intervención, que van desde actuaciones de mantenimiento o una mejora de las instalaciones, hasta la aplicación de soluciones tecnológicas de conservación preventiva o la implantación de programas de iluminación ornamental de base innovadora. Por otro lado es importante destacar la puesta en marcha de un amplio plan de comunicación de actividades, promoción cultural del patrimonio y dinamización turística de los territorios implicados en el Plan.

## Entidades implicadas

El Plan de Intervención del Románico Atlántico destaca por su carácter transfronterizo y de cooperación pública y privada. No en vano, su puesta en marcha supone la estrecha colaboración entre diferentes entidades de España y Portugal, en concreto la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Secretaría de Estado de Cultura del Gobierno de Portugal y la Fundación Iberdrola. Estas instituciones llevarán a cabo una inversión 4.500.000 de euros para la ejecución de todas las actividades previstas, de los que cada una de ellas aporta un tercio del total.

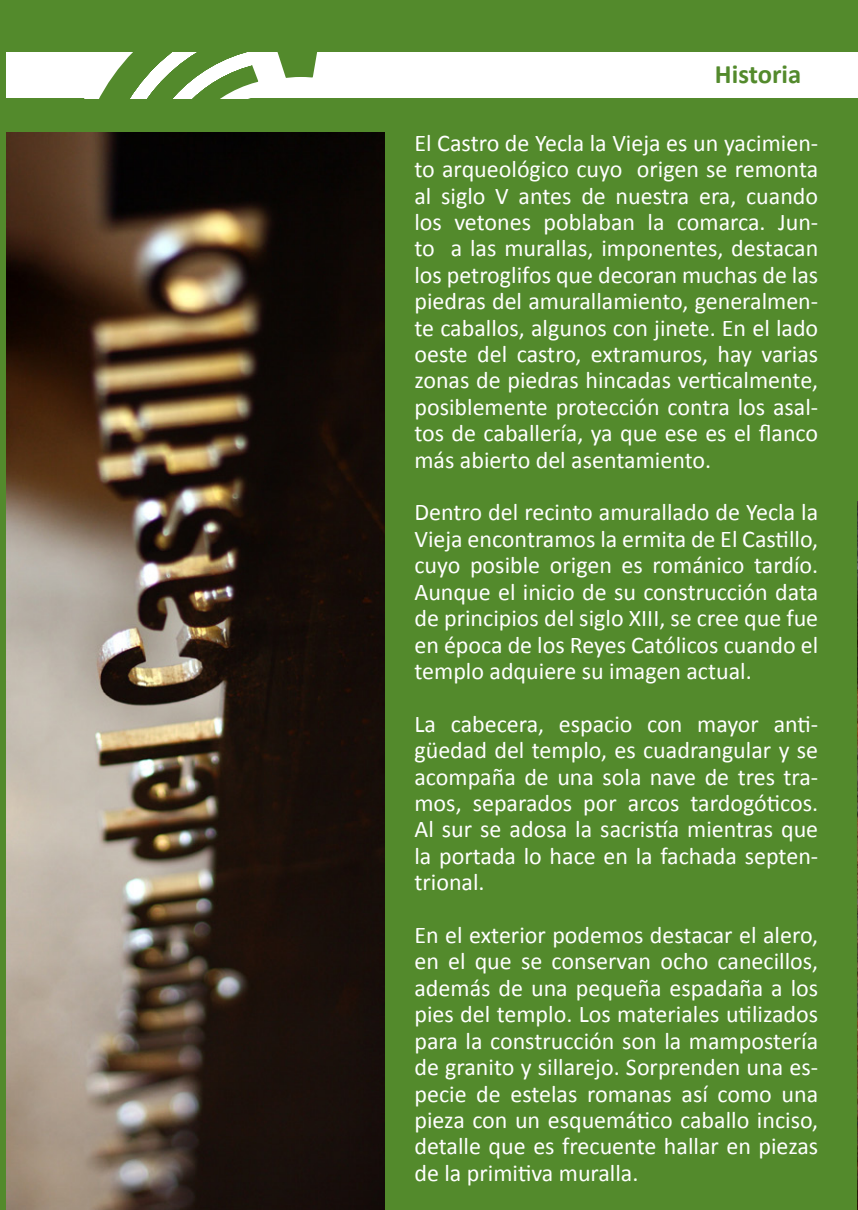
El Plan, que se prolongará hasta el año 2014, cuenta con el apoyo de la Iglesia Católica, tanto en Portugal como en España, participando las diócesis españolas de Ciudad Rodrigo, Salamanca, Zamora y Astorga. Para la realización de los trabajos en la parte española del proyecto se cuenta con la experiencia de la Fundación Santa María la Real, quien desarrolla materialmente los contenidos del Plan.



Ermita de la Virgen del Castillo

Yecla de Yeltes (Salamanca)





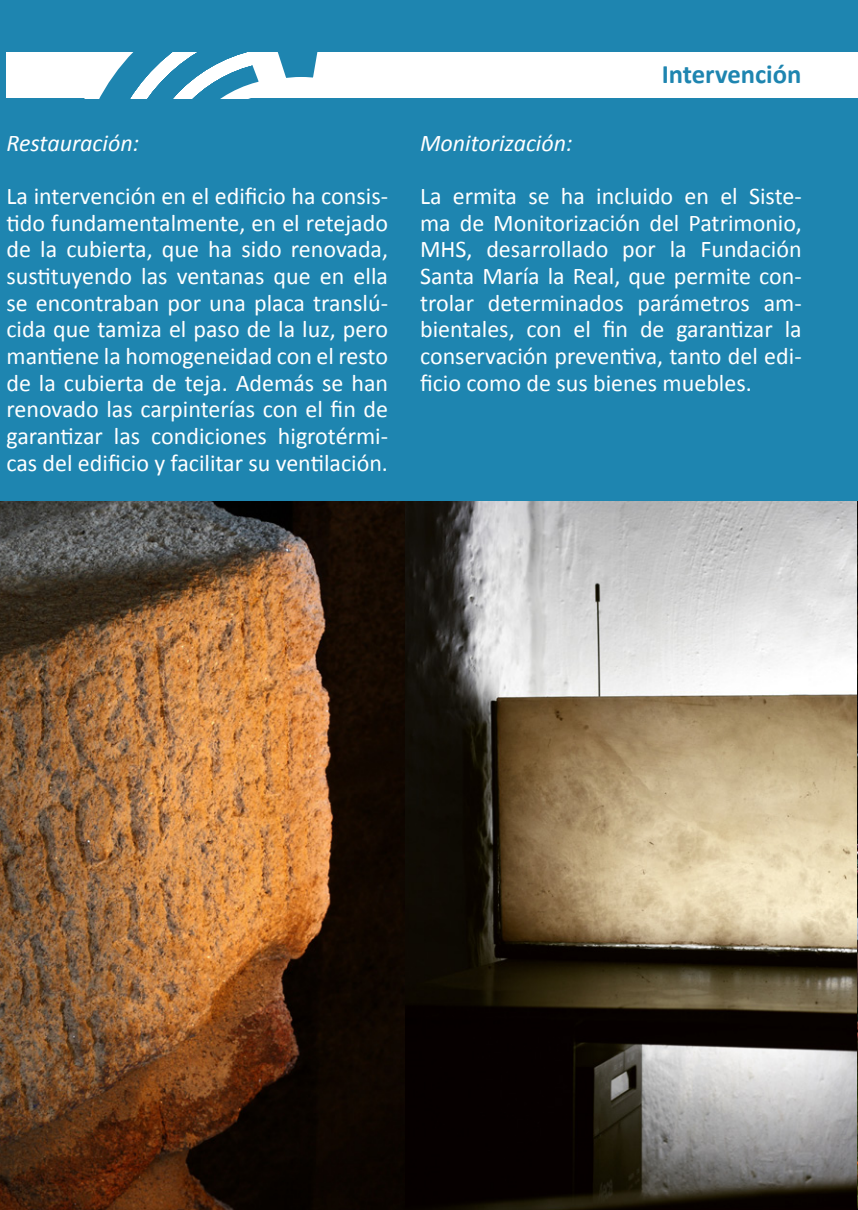
## Historia

El Castro de Yecla la Vieja es un yacimiento arqueológico cuyo origen se remonta al siglo V antes de nuestra era, cuando los vetones poblaban la comarca. Junto a las murallas, imponentes, destacan los petroglifos que decoran muchas de las piedras del amurallamiento, generalmente caballos, algunos con jinete. En el lado oeste del castro, extramuros, hay varias zonas de piedras hincadas verticalmente, posiblemente protección contra los asaltos de caballería, ya que ese es el flanco más abierto del asentamiento.

Dentro del recinto amurallado de Yecla la Vieja encontramos la ermita de El Castillo, cuyo posible origen es románico tardío. Aunque el inicio de su construcción data de principios del siglo XIII, se cree que fue en época de los Reyes Católicos cuando el templo adquiere su imagen actual.

La cabecera, espacio con mayor antigüedad del templo, es cuadrangular y se acompaña de una sola nave de tres tramos, separados por arcos tardogóticos. Al sur se adosa la sacristía mientras que la portada lo hace en la fachada septentrional.

En el exterior podemos destacar el alero, en el que se conservan ocho canecillos, además de una pequeña espadaña a los pies del templo. Los materiales utilizados para la construcción son la mampostería de granito y sillarejo. Sorprenden una especie de estelas romanas así como una pieza con un esquemático caballo inciso, detalle que es frecuente hallar en piezas de la primitiva muralla.



## Intervención

### Restauración:

La intervención en el edificio ha consistido fundamentalmente, en el retejado de la cubierta, que ha sido renovada, sustituyendo las ventanas que en ella se encontraban por una placa translúcida que tamiza el paso de la luz, pero mantiene la homogeneidad con el resto de la cubierta de teja. Además se han renovado las carpinterías con el fin de garantizar las condiciones higrotérmicas del edificio y facilitar su ventilación.

### Monitorización:

La ermita se ha incluido en el Sistema de Monitorización del Patrimonio, MHS, desarrollado por la Fundación Santa María la Real, que permite controlar determinados parámetros ambientales, con el fin de garantizar la conservación preventiva, tanto del edificio como de sus bienes muebles.

## Intervención

### Iluminación:

Se ha procedido también a la renovación del sistema eléctrico. El sistema instalado se alimenta mediante unas placas fotovoltaicas, instaladas en el exterior del templo, sin necesidad de conexión a la red general. Este aspecto, garantiza la eficiencia energética del edificio y supone un importante ahorro económico a la parroquia.

La nueva iluminación se adecúa, además, a las características de la ermita y cumple dos funciones esenciales: facilita el correcto desarrollo del culto y resalta algunos elementos arquitectónicos y artísticos destacados.

